

## แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	: มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
คณะ/สาขาวิชา	: สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์

### หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา	: 1114647      ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 7 (Classical Guitar Practice 7)
2. จำนวนหน่วยกิต	: 2(0-4-2)
3. หลักสูตร	ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ : ครุศาสตร์บัณฑิต (ค.บ. 5 ปี) สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ดนตรีตะวันตก) ประเภทของรายวิชา : วิชาเฉพาะด้าน
4. อาจารย์ผู้สอน	: อาจารย์ ดร.ณัฐวัฒน์ ไชยดิษยนันท์
5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน	: ภาคการศึกษาที่ 1/2562 นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา ชั้นปีที่ 4 (หมู่ 1-2)
6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite)	: วิชาปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6
7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite)	: ไม่มี
8. สถานที่เรียน	: ห้อง ป.ดนตรีศึกษา 1
9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด	: 28 พฤษภาคม 2562

### หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

1. จุดมุ่งหมายรายวิชา	<ol style="list-style-type: none"><li>มีทักษะทางด้านกีตาร์คลาสสิก ในระดับขั้นสูง</li><li>มีทักษะทางการนำเสนอผลงานการแสดงต่อสาธารณชน</li><li>เข้าใจรูปแบบของบทเพลง (Pieces) ในยุคต่าง ๆ และบทฝึก (Etudes) ของนักประพันธ์ที่สำคัญ รวมถึงหลักและวิธีการสอนกีตาร์คลาสสิก</li></ol>
1. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา	(สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรครั้งต่อไป)

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

<b>1. คำอธิบายรายวิชา</b> การฝึกปฏิบัติคีตารคลาสสิก 7 การฝึกบันไดเสียงและอาร์เพจจิโอ ทักษะการสร้างสี่ส่วนของเสียง การบรรเลงบทเพลงจากยุคสมัยต่างๆ แบบฝึกหัดเทคนิค การอ่านโน้ตที่มีรูปแบบเฉพาะและความยากง่าย การตีความบทเพลง ทักษะการแสดงต่อหน้าผู้ชม รวมถึงเทคนิคการและกระบวนการสอนเครื่องมือเอก โดยนักศึกษาต้องแสดงเดี่ยวต่อสาธารณชนอย่างน้อย 30 นาที จำนวน 1 ครั้ง และฝึกทักษะในระดับที่ยากขึ้นจากปฏิบัติคีตารคลาสสิก 6			
<b>2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา</b>			
<b>ปฏิบัติ (บรรยาย/สาธิต)</b>	<b>สอนเสริม</b>	<b>การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน</b>	<b>การศึกษาด้วยตนเอง</b>
64 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา	มี	มี	มี
<b>3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- นักศึกษาจองวัน/เวลา ล่วงหน้าหรือมาพบตามเวลานัด</li> <li>- อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล/กลุ่มตามต้องการ โดยกำหนดไว้ 2 ชั่วโมงต่อสัปดาห์</li> </ul>			

### หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

<b>1. คุณธรรม จริยธรรม</b>	
<b>1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต</li> <li>- มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</li> <li>- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</li> <li>- มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ฯลฯ</li> </ul>	
<b>1.2 วิธีการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์กรณีศึกษา</li> <li>- กิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์</li> </ul>	
<b>1.3 วิธีการประเมินผล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลการร่วมกิจกรรมดนตรี</li> <li>- ประเมินผลการส่งงาน (การฝึกฝนเทคนิค และการบรรเลงบทเพลง) ที่ได้รับมอบหมายตามเวลา</li> <li>- ประเมินผลการวิเคราะห์กรณีศึกษา</li> </ul>	
<b>2. ความรู้</b>	
<b>2.1 ความรู้ที่ต้องได้รับ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ และมีความเข้าใจดนตรี ทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- เข้าใจเกี่ยวกับหลักการฟังดนตรี การซ้อมดนตรี และสามารถนำความรู้ไปใช้กับการเรียนดนตรีได้</li> </ul>
<p><b>2.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- บรรยาย</li> <li>- ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ</li> <li>- วิเคราะห์กรณีตัวอย่าง</li> <li>- สนทนาซักถาม</li> </ul>
<p><b>2.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลพฤติกรรมการเรียน</li> <li>- ประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</li> <li>- ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- ทดสอบกลางภาค</li> <li>- ทดสอบปลายภาค</li> </ul>
<p><b>3. ทักษะทางปัญญา</b></p>
<p><b>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</b></p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ และใช้ความรู้ในเชิงสร้างสรรค์</p>
<p><b>3.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ศึกษาเอกสารประกอบการสอน</li> <li>- บรรยาย/อภิปราย/ฝึกปฏิบัติ</li> <li>- ศึกษาค้นคว้าจากเอกสารต่าง ๆ</li> <li>- วิเคราะห์ตัวอย่าง</li> <li>- สนทนาซักถาม</li> <li>- สร้างชิ้นงานตามหลักการ</li> </ul>
<p><b>3.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลพฤติกรรมการเรียน</li> <li>- ประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน</li> <li>- ประเมินผลงานที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- สอบกลางภาค และสอบปลายภาค</li> </ul>
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p>
<p><b>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- พัฒนาทักษะในการสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน</li> <li>- พัฒนาความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม</li> <li>- พัฒนาการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบในงานที่มอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา</li> </ul>

<p><b>4.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม</li> <li>- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม</li> <li>- การปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล</li> <li>- การนำเสนอผลงาน</li> </ul>
<p><b>4.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินตนเองและเพื่อนด้วยแบบฟอร์มที่กำหนดหรือสังเกต</li> <li>- ประเมินการทำงานเป็นกลุ่ม</li> </ul>
<p><b>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p>
<p><b>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทักษะการคิดคำนวณเชิงตัวเลข</li> <li>- พัฒนาทักษะในการสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การแปล การเขียน</li> <li>- พัฒนาทักษะในการวิเคราะห์ข้อมูลจากกรณีศึกษา</li> <li>- พัฒนาทักษะในการสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต</li> <li>- ทักษะในการนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม</li> </ul>
<p><b>5.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งเรียนรู้ออนไลน์ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์</li> <li>- การส่งผลงาน การตรวจผลงาน และการแก้ไขผลงานทางอีเมล</li> </ul>
<p><b>5.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ประเมินผลจากการ สังเกตพฤติกรรมการเรียน</li> <li>- ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติ</li> </ul>
<p><b>6. ทักษะการจัดการเรียนรู้</b></p>
<p><b>6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับการจัดหลักสูตรการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชนในการจัดการศึกษา</li> <li>- ตระหนักถึงคุณค่าของการนำแนวคิด หลักการ และทฤษฎีทางดนตรีศึกษาที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรการเรียนการสอน การวัดประเมินผล การจัดการชั้นเรียน การบันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน การวิจัยในชั้นเรียน และการมีส่วนร่วมกับครอบครัวและชุมชน มาใช้ในการพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล</li> <li>- สามารถวางแผน ออกแบบหลักสูตรปฏิบัติการสอน จัดการชั้นเรียน วัดและประเมิน ผลการเรียนรู้ บันทึกและรายงานผลการจัดการเรียนการสอน และทำวิจัยในชั้นเรียน เพื่อพัฒนาศักยภาพของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมตามความแตกต่างระหว่างบุคคล</li> </ul>

<p><b>6.2 วิธีการสอน</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่การฝึกปฏิบัติการสอนดนตรีการจัดทำแผน การสอนการผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียนและการจัดการเรียนการสอน</li> <li>- จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากผู้มีประสบการณ์หรือผู้เชี่ยวชาญทางด้านการสอนผ่านการสังเกตการสอนและการสัมภาษณ์หรือการสนทนา</li> </ul>
<p><b>6.3 วิธีการประเมินผล</b></p> <p>ใช้การสังเกตพฤติกรรม การทำแฟ้มสะสมงาน และการบันทึกการเรียนรู้ (Learning Journal)</p>

### หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน											
สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง / ผู้สอน	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา							
				1	2	3	4	5	6		
1-7	จัดการแสดงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก โดยบทเพลงที่อยู่ในโปรแกรมการแสดงต้องมีความน่าสนใจ บทเพลงมีระดับความยากที่เหมาะสมกับวิชา บทเพลงต้องมีความแตกต่างกันทางด้านยุคสมัยของบทเพลง มีการนำเสนอความรู้ทางด้านดนตรี โดยใช้เวลาการแสดงไม่ต่ำกว่า 30 นาที	16 /อ.ดร.ณัฐวัฒน์ โฆษิตติชนันท์	- บรรยาย - สาธิต - ซักถาม	•	•	•	•	•	•		
8	<b>สอบกลางภาค</b> สอบแสดงเดี่ยว กลางภาค (Half Recital) โดยใช้ครึ่งโปรแกรมเพลงจากการสอบแสดงเดี่ยวปลายภาค (เวลาไม่ต่ำกว่า 15 นาที)										
9-16	จัดการแสดงเดี่ยวกีตาร์คลาสสิก โดยบทเพลงที่อยู่ในโปรแกรมการแสดงต้องมีความน่าสนใจ บทเพลงมีระดับความยากที่เหมาะสมกับวิชา บทเพลงต้องมีความแตกต่างกันทางด้านยุคสมัยของบทเพลง มีการนำเสนอความรู้ทางด้านดนตรี โดยใช้เวลาการแสดงไม่ต่ำกว่า 30 นาที	32 /อ.ดร.ณัฐวัฒน์ โฆษิตติชนันท์	- บรรยาย - สาธิต - ซักถาม	•	•	•	•	•	•		
17	<b>สอบปลายภาค</b> สอบแสดงเดี่ยว ปลายภาค (Full Recital) (เวลาไม่ต่ำกว่า 30 นาที)										

หมายเหตุ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

- 1 = คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา
- 2 = ความรู้
- 3 = ทักษะทางปัญญา
- 4 = ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
- 5 = ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี
- 6 = ทักษะการจัดการเรียนรู้

2. แผนประเมินผลการเรียนรู้			
ลำดับที่	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1	การสอบแสดงเดี่ยวกลางภาค	8	40%
	การสอบแสดงเดี่ยวปลายภาค	17	60%
รวม			100%

### หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนการสอน

<p>1. เอกสารและตำราหลัก</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Technical development for guitarists by Charles Ramirez</li><li>- SKGC (Siam Kolkarn Guitar Course) Siam music Yamaha Grade 9-5</li><li>- Guitar Syllabus by Trinity guildhall</li><li>- Scales &amp; Arpeggio for guitarists by Trinity college of music</li><li>- Classical Guitar Teaching Guide 1 2 3 4 5 6</li></ul>
<p>2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ</p> <p>2.1 เว็บไซต์</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <a href="http://www.ultimate-guitar.com">www.ultimate-guitar.com</a></li><li>- <a href="http://www.creativeguitar.org">www.creativeguitar.org</a></li></ul> <p>2.2 โน้ตเพลงกีตาร์คลาสสิก</p>

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดละความเห็นจากนักศึกษาจาก

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอน ฯลฯ

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ
- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

### 3. การปรับปรุงการสอน

(สำหรับปรับปรุงในภาคการศึกษาถัดไป)